

HarfenNetzwerk Austria ON TOUR

Wien 18.04.2026, Rennweg 8 (1030 Wien)

10:00 *Begrüßung & Ausstellungsbeginn*

Es werden Harfen aus den Werkstätten von Mürnseer Musikinstrumente, Schwarzmann Harfen und Harfenbau Franziska Kolb ausgestellt. Außerdem Instrumente und Noten des Musikhaus Kerschbaum.

10:15 *„Warm-Up für flinke Finger und wachen Geist“*
-10:45 Mona Smale

WORKSHOP

„Aufwärmen“ vor dem Musizieren und das ohne Instrument? Dieselbe Frage in Bezug auf Sport gestellt, würde in den meisten Fällen mit einem „ja natürlich“ beantwortet werden. Warum ist das aber beim Musizieren, welches ebenfalls motorische, koordinative und mentale Höchstleistungen verlangt eine so ungewöhnliche Frage? Mit praktischen Übungen zum Mitmachen und einer Prise Hintergrundwissen und Vergleichen mit dem Leistungssport wird in diesem Workshop der Grundstein zu einem selbstverständlichen Warm-Up gelegt.

11:00 *Präsentation neuer Harfentypen*
-11:30 Franziska Kolb

PRÄSENTATION

Die Harfe entwickelt sich immer weiter. In einer kurzen Präsentation stellt Franziska Kolb ihre ergonomische Kinderharfe, sowie ihre erste Doppelpedalharfe im Volksharfenformat vor.

11:00 *„Aus der Seele muß man spielen...“*
-12:00 *Über die Affekttheorie und ihre Bedeutung für die Aufführungspraxis
der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts – Teil 1*
Dagmar Glüxam

VORTRAG

Wie bekannt, bildete das wichtigste Ziel der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts die Darstellung menschlicher Gemütsbewegungen, der sog. „Affekte“ oder „Leydenschaften“. Doch was bedeutet dies konkret für die Interpretation? Was verraten uns die Prinzipien der Affekttheorie über Tempo, Artikulation, Dynamik oder Verzierungen bei Komponisten wie J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven oder ihren Zeitgenossen?

11:00 *Rhythmen auf der Harfe*
-12:30 Evelyn Huber

WORKSHOP

Bitte eigene
Harfe mitbringen

Du hast Lust, neue rhythmische Impulse auf der Harfe zu entdecken? In diesem Kurs erforschen wir gemeinsam die Welt der Rhythmen - ganz ohne Leistungsdruck, aber mit viel Freude am Ausprobieren. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Stilrichtungen wie zum Beispiel Bossa Nova, Ballade, Jazz Waltz, Swing und Grooves aus der Weltmusik und übertragen einige davon gemeinsam auf die Harfe. Egal, ob du schon erste rhythmische Erfahrungen mitbringst oder einfach neugierig bist: Im Mittelpunkt stehen das gemeinsame Hören, Kennenlernen und Musizieren. Ganz entspannt und mit Freude an der Musik.

13:00 *Klassenabend ON TOUR*
- 14:00 Klassen: Andrea Hampl & Gudrun Hartner

KONZERT

Schülerinnen der Klassen Gudrun Hartner (Musikschulen der Stadt Wien) und Andrea Hampl (JSBM) musizieren gemeinsam mit Studierenden der MDW.

13:00 „Aus der Seele muß man spielen...“ **MASTERCLASS**
 - 14:30 *Über die Affekttheorie und ihre Bedeutung für die Aufführungspraxis der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts – Teil 2*
 Dagmar Glüxam

Im angebotenen Meisterkurs haben die Studierenden die Gelegenheit, sich mit den wichtigsten Grundlagen der Affekttheorie und ihren Auswirkungen auf die Interpretation bekannt zu machen. Das Faszinierende daran: Die Kenntnis der Prinzipien der Affektdarstellung gibt uns Antworten zu interpretatorischen Fragen, und zwar insbesondere dort, wo bisher nur Unklarheit und Willkür herrschten.

14:30 *Zaubertöne, Klopffeister und Überraschungseffekte*
 - 16:00 *Alle Zutaten für eine eigene zeitgenössische Harfenkomposition*
 Magdalena Fürntratt

KINDERWORKSHOP

Bitte eigene Harfe mitbringen

In diesem Workshop entdecken wir spielerisch die vielen geheimnisvollen und überraschenden Klangmöglichkeiten der Harfe. Gemeinsam entwickeln wir musikalische Ideen und lernen Schritt für Schritt, wie daraus ein eigenes kleines Musikstück entsteht – von der ersten Klangidee bis zur notierten Komposition.

Empfohlen für Kinder von 7-12 Jahren mit Grundkenntnissen an der Harfe. Stifte und Papier für diesen Workshop bitte selbst mitbringen.

14:00 *Irischer Harfenspielkurs*
 - 16:00 Martina Leutschacher

WORKSHOP

Bitte eigene Harfe mitbringen

Du begeisterst Dich für irische Musik, möchtest mehr über die traditionelle irische Spielweise auf der Harfe erfahren und neue Stücke von der grünen Insel lernen?

In diesem Kurs gebe ich Dir einen Einblick in die irische Musikkultur und traditionelle Harfenspieltradition, wir lernen gemeinsam irische Tanzmusik und langsame Balladen und ich erkläre die drei wichtigsten Punkte, die man wissen muss, damit die irische Musik auf der Harfe auch wirklich „irisch“ klingt.

Spielniveau: Mittelstufe, Harfe: Klappenharfe oder Pedalharfe

14.30 *Rhythmen auf der Harfe*
 -16.00 Evelyn Huber

WORKSHOP

Bitte eigene Harfe mitbringen

Wiederholung vom Workshop um 11:00 – 12:30 Uhr.

16:30 *Plenum*

DIALOG

19:30 *„The Magic Of Harp“*
 Evelyn Huber

KONZERT

Die Ausnahmeharfenistin Evelyn Huber entfaltet mit ihrem Charme, ihrer Spielfreude und technischer Perfektion faszinierende Klangwelten und nimmt ihr Publikum mit auf eine spannende musikalische Reise fern ab vom gängigen Harfenklischee- unerwartet und überraschend. Das kurzweilige und unterhaltsame Konzert wird moderiert von der Musikerin selbst- ergänzt mit der ein oder anderen amüsanten Geschichte aus ihrem Tourleben.

Das Konzert findet im Kulturverein Redtenbach statt.
 Redtenbachergasse 6 (1160 Wien)